

# Bajo Bravo Rio Grande Valley

Actualidad territorial de ambos lados del bajo río Bravo/Grande (Tamaulipas-Texas)

## Reynosa: propuestas de recuperación patrimonial de “Orizatlán” y del “Indian Market”

**O**rizatlán y el Indian Market fueron lugares icónicos de Reynosa en las décadas de 1960 y 1970. Aún en la *Guía turística, histórica y geográfica de México* de 1984 se destacaban, donde se podía leer que a 6 km de la entonces extensión urbana de la ciudad, había “en Orizatlán, [...] un pintoresco museo con figuras de personajes históricos hechas con cascajo recubierto de cemento”. Sin embargo, estos lugares fueron abandonados en los 1980 y hoy permanecen en el olvido. En los últimos años se han presentado algunas propuestas para recuperarlos, aunque no se han concretado, y que se suman a otros esfuerzos de recuperación del patrimonio, como en el caso de la antigua refinería (ver [Newsletter, núm.3/33](#) y [núm.5/02](#)).

### Ubicación

Orizatlán y el Indian Market formaban un solo conjunto construido en un rancho agricultor y ganadero de 16 ha cercano al ejido El Guerreño. Debido a la expansión urbana de Reynosa, estos lugares se integraron progresivamente en la mancha urbana de la ciudad, y hoy el antiguo rancho está fraccionado entre el Parque Industrial Reynosa (Sección Norte) y las colonias El Bienestar y Almaguer. Orizatlán está ubicado frente a lo que hoy es el acceso al puente internacional Reynosa-Pharr, y el Indian Market a un lado de la carretera Reynosa-Cd. Río Bravo, al otro lado del aeropuerto internacional Lucio Blanco.

### Origen y evolución

En 1966 el propietario del rancho, oriundo de San Felipe Orizatlán, estado de Hidalgo –de ahí el nombre–, inició la instalación de distintas esculturas (finalmente más de 50) de personajes mexicanos históricos y míticos, tanto aztecas como del México colonial e independiente (Maximiliano y Carlota, Hernán Cortés, “La Corregidora”, Emiliano Zapata, etc.). Las esculturas estaban elaboradas con varilla y cemento, y pintadas. Asimismo, construyó un lago artificial (una alberca con un chapoteadero, decorada con detalles aztecas) con otra escultura en medio: un águila devorando una serpiente, para simbolizar el inicio de la civilización mexicana. Aunque originalmente se trataba de un espacio cerrado, a principios de los años 1970 se abrió al público como un lugar de recreación, y rápidamente se convirtió en uno de los pocos lugares donde las familias reynosenses iban a pasar un rato agradable. A mediados de los 1970 se abrió un restaurante y un mercado de artesanías (Indian Market) para los viajeros que pasaban por el aeropuerto. El Indian Market se edificó en forma de pirámide, con un estilo mesoamericano, y en la base se colocaron dos cabezas de Quetzalcóatl (serpiente emplumada).

Sin embargo, por las deudas el rancho empezó a fraccionarse y a venderse a fines de los años 1970. Entre otros usos posteriores, allí se fundó una facultad de veterinaria que, poco después, por falta de demanda se cerró. La mayor parte de los terrenos se vendieron para la construcción de maquiladoras (el Parque Industrial Reynosa) y viviendas.

### Estado actual

Orizatlán y el Indian Market se abandonaron definitivamente en los años 1980. Desde entonces varias esculturas fueron robadas o destruidas: así, por ejemplo, las ubicadas en la brecha de la entrada fueron retiradas al construir el puente internacional Reynosa-Pharr y la carretera que lo conecta con Reynosa; otras fueron trasladadas al centro recreativo “Campestre” y al de “los petroleros”, y a ranchos particulares. Actualmente solo permanecen algunas al entorno del lago, aunque se encuentran en muy mal estado de conservación y rodeadas de maleza. El Indian Market también ha perdido su belleza y esplendor: aún puede observarse la fachada en forma de pirámide, pero ha sufrido los estragos del vandalismo y está llena de grafitis.



Postal de los años 1970: visitantes en la fachada de Indian Market  
Fuente: [HipPostcard](#)



Estado actual del Indian Market  
Fuente: [El Mañana](#)

# Bajo Bravo Rio Grande Valley

A pesar de las condiciones en las se encuentran, para sus dueños (radicados en Monterrey) por una institución bancaria, y para lo cual se solicita el apoyo del gobierno estatal o de la federación. Por el momento, ni una ni otra propuesta ha avanzado.

## Propuestas de restauración

En 2017 y 2018 se han hecho públicas 2 propuestas de restauración, especialmente por el valor emocional, histórico y recreativo que tuvieron. En agosto de 2017 el [Colegio de Arquitectos de Reynosa](#) se mostró interesado en restaurar el Indian Market con el objetivo de retornar el edificio a su aspecto original. En febrero de 2018, la Oficina de Turismo y Comercio, del [Ayuntamiento de Reynosa](#), dio a conocer su interés por recuperar las esculturas del “centro recreativo Lago Orizatlán”. Se proponía recuperar y restaurar las piezas y el lugar, u obtenerlas y trasladarlas a algún otro lugar de interés turístico en la ciudad.

Ambas implican obtener a través de una compra, donación o convenio los terrenos, actualmente embargados a



Estatuas en el lago de Orizatlán (estado actual)  
Fuente: [El Mañana](#)

## Localización geográfica



## FUENTES

Reynosapost [02/08/2017](#) | En Línea Directa [15/02/2018](#) | El Mañana [11/02/2018](#) [29/04/2016](#)  
Hora Cero [06/05/2014](#) La Prensa [15/01/2018](#) [02/08/2017](#) [20/11/2010](#)